

## Assemblée générale du TURLg Réunion du 14 septembre 2010

**Présents : Robert Germay, Alain Chevalier, Dominique Donnay, Michèle Potier, Julien Legros, Karin Jadoul, Olivier Moreau, Alban Bouriez, Marco Pascolini, Martine Waxweiler, Patrick Antoine, Pascal Renard, Pierre Wathelet, Christelle Burton, Hugo Vandeplass, Brice Ramakers.**

**Excusés : Eveline Orban, David Homburg, Denis Renard, Andrei Myasnikov, Romain Parizel, le Doyen Bertrand.**

### Ordre du jour :

1. **Approbation du PV de l'Assemblée générale du 29 juin 2009**
2. **Approbation des comptes 2009**
3. **Décharge aux administrateurs**
4. **Enregistrement de nouveaux membres**
5. **Bilan de la saison 2009-2010**
6. **Programmation 2010-2011**
7. **Information sur le budget de fonctionnement du TURLg**
8. **Information sur les activités du Conseil d'Administration**
  - a. **Réalisations en 2009-2010**
  - b. **Projets et objectifs 2010-2011**
9. **Représentation de l'Université de Liège au sein de l'ASBL**
10. **Débat ouvert**
11. **Divers**

**Préalable :** cette AG n'est pas conforme aux statuts (elle doit se tenir dans la première moitié de l'année). Les membres considèrent cependant que cette AG est valide.

### 1. **Approbation du PV de l'Assemblée générale du 29 juin 2009**

Le PV est approuvé à l'unanimité.

### 2. **Approbation des comptes 2009**

L'exercice 2009 présente une perte de 22.188,59 euros ; le résultat reporté étant de 8.235,69 euros. Il n'y a toujours pas de réduction suffisante des frais postaux; il faut nettoyer sévèrement le fichier des membres, et mettre en place, maintenant que le nouveau site est actif, la newsletter afin d'envoyer un maximum d'informations par courriel. A partir de là, ne recevront un courrier postal que ceux qui le demandent expressément.

La billetterie présente des rentrées insuffisantes; les troupes doivent insister sur la promotion de leur pièce. Pour ce faire, nous devons a) unifier la présentation des affiches des spectacles, b) envoyer

une mail correct graphiquement parlant, à chaque membre d'un projet pour qu'il puisse le transférer à ses contacts.

Enfin, les mesures prises pour limiter les prélèvements sauvages dans les boissons se sont avérées efficaces : la cafeteria n'est plus en déficit !

### **3. Décharge aux administrateurs**

Décharge est accordée aux administrateurs à l'unanimité.

### **4. Enregistrement de nouveaux membres**

Christelle Burton, Hugo Vandeplass et Brice Ramakers sont enregistrés comme nouveaux membres.

### **5. Bilan de la saison 2009-2010**

Productions : Alain Chevalier cite les créations et reprises de la saison dernière. Les problèmes d'occupation des locaux ne se sont plus posés (contrairement à la saison précédente). Les tournées ont vu le TURLg visiter 3 nouveaux pays : la Turquie, la Tchéquie, la Slovaquie, ce qui porte à 39 le nombre des pays visités.

Nous avons participé aux activités de promotion organisées par l'ULg (par ex. ULg J-1).

Les ateliers se développent à l'extérieur des locaux universitaires : maisons de jeunes, écoles, centres culturels. Une nouveauté dans les présentations de travaux de fin de saison : nous avons accueilli un groupe d'adolescents de Levallois-Perret (France) qui sont venus présenter le résultat de leur travail. Le bilan est très positif et l'opération est à renouveler.

Nous avons également délégué un de nos membres (Marco Pascolini) pour assurer la mise en scène du spectacle annuel de la Fondation Balis et pour animer un atelier théâtre/vidéo à Droixhe, dans le cadre d'une coopération avec la Ville de Liège.

Du côté des activités accueillies dans notre salle, on peut citer le traditionnel Shakespeare par le European Theatre Group de Cambridge, mais aussi *Les Cercles nocturnes*, d'après Jean Ray par la Compagnie du Chien qui Miaule (Château-Thierry). Alain Chevalier, Dominique Donnay et Gérard Maraite ont pris en charge l'atelier donné aux étudiants du master en arts du spectacle. Et bien entendu, nous avons accueilli les habituels colloques et conférences.

Plus de détails dans le bilan de saison, voir le site, à la page "l'asbl"  
(<http://www.turlg.be/0116/fr/L-asbl>)

### **6. Programmation 2010-2011**

Les membres de l'AG sont invités à se référer au programme du TURLg.

### **7. Information sur le budget de fonctionnement du TURLg**

Le subside de l'ULg de 32.500 euros a été rétabli par le Recteur.

### **8. Information sur les activités du Conseil d'Administration**

#### **a. Réalisations en 2009-2010**

Le CA a mené une réflexion sur le fonctionnement des ateliers et a mis en place des séances de discussion autour des spectacles.

Nous avons également mis en route le nouveau site, sur lequel nous pouvons enfin agir directement du point de vue du contenu.

## **b. Projets et objectifs 2010-2011**

Nous devons continuer la réflexion sur le fonctionnement des ateliers et la qualité de nos productions. D'un point de vue budgétaire, le suivi doit être effectué de façon plus régulière et plus serrée.

## **9. Représentation de l'Université de Liège au sein de l'ASBL**

Le CA a approuvé le principe de l'admission de l'ULg en tant que membre *de facto* de l'assemblée générale, et l'ULg a délégué le Doyen de la faculté de philosophie et lettres ou son représentant, au CA du TURLg. L'AG mandate Alain Chevalier pour faire les démarches auprès du service juridique de l'ULg afin d'officialiser cette représentation.

## **10. Débat**

### **a. Atelier**

Julien a demandé en avril pour faire plus d'ateliers le samedi, demande acceptée et promise par Philippe, puis retirée. La communication sur le programme des stages d'été a été défailante cette année; la réunion avec les animateurs a été déprogrammée plusieurs fois, puis annulée; et toutes les décisions se sont prises sur le tas. A ne pas reproduire l'an prochain.

De plus, pour éviter les malentendus, l'équipe du TURLg conseille vivement aux animateurs et aux chefs de projet de toujours confirmer par courriel les arrangements pris oralement avec l'un d'entre nous, et de mettre systématiquement tout le monde en copie.

### **b. Affiches**

La question de l'apparence esthétique de l'affiche est subjective; chaque groupe porte son propre projet; en revanche, certaines informations doivent systématiquement figurer sur une affiche. Nous re-diffuserons cette information parmi les chefs de projet.

### **c. Retrouvailles/promotion**

La participation des actifs du TURLg et des animateurs n'a pas été satisfaisante. Il est normal que les chefs de projet prennent en charge la promotion de leurs spectacles, et viennent donner un peu de temps pour le TURLg. Hugo fait remarquer que le stand à Retrouvailles était très peu attrayant, désordonné, mal arrangé. Nous sommes bien d'accord. Il y a un travail de préparation à réaliser pour la présentation du stand. Pour attirer du monde, il est suggéré de donner à la manifestation un côté festif, une "ambiance ritu".

## **11. Divers**

La réunion de rentrée est fixée au 21 septembre à 20h30 et sera précédée, à 18 heures, d'une réunion préparatoire avec les chefs de projet.

La séance est levée à 22h30.